

coleção

# ARRUMAR ideias

12.º ANO

## Para *bem* escrever *✓* no exame

Andreia Sousa e Regina Carvalho

- ◆ Interpretar os exercícios ◆
- ◆ Organizar as respostas ◆
- ◆ Planificar e escrever um texto ◆
- ✓ Dicas e sugestões práticas
- ✓ Exercícios resolvidos e propostos



**areal**  
EDITORES

FICHA 1

Item do Exame Nacional 2019, 1.ª fase.

Lê o poema.

Descrição de um espaço que só existe na imaginação do sujeito poético.

Temática pessoana

Sonho / Realidade

Bem sei que há ilhas lá ao sul de tudo  
Onde há paisagens que não pode haver.  
Tão belas que são como que o veludo  
Do tecido que o mundo pode ser.

5 Bem sei. Vegetações olhando o mar,  
Coral, encostas, tudo o que é a vida  
Tornado amor e luz. o que o sonhar  
Dá à imaginação anoitecida.

Bem sei. Vejo isso tudo. O mesmo vento  
10 Que ali agita os ramos em torpor  
Passa de leve por meu pensamento  
E o pensamento julga que é amor.

Sei, sim, é belo, é luz, é impossível,  
Existe, dorme, tem a cor e o fim,  
15 E, ainda que não haja, é tão visível  
Que é uma parte natural de mim.

Sei tudo, sim, sei tudo. E sei também  
Que não é lá que há isso que lá está.  
Sei qual é a luz que essa paisagem tem  
20 E qual a rota que nos leva lá.

Fernando Pessoa, *Poesia do Eu*, edição de Richard Zenith, 2.ª ed., Lisboa, Assírio & Alvim, 2008, pp. 314-315.

Traços caracterizadores do espaço descrito

A suavidade e harmonia

«São como que o veludo / Do tecido que o mundo pode ser.» (vv. 3-4)

A beleza

«Tão belas» (v. 3)

A felicidade e o amor

«Tornado amor e luz» (v. 7)

A paz e tranquilidade

«Passa de leve por meu pensamento / E o pensamento julga que é amor.» (vv. 11-12)

**Item** Explique o conteúdo dos versos 3 e 4 e relacione-o com a temática pessoana em evidência no poema.

**O que devo fazer em primeiro lugar?**

Ler atentamente o poema, na totalidade, a fim de apreenderes a mensagem que o sujeito poético transmite.

Depois, concentra-te na interpretação da primeira estrofe, pois os versos 3 e 4 surgem na sequência dos anteriores e das ideias neles expressas.

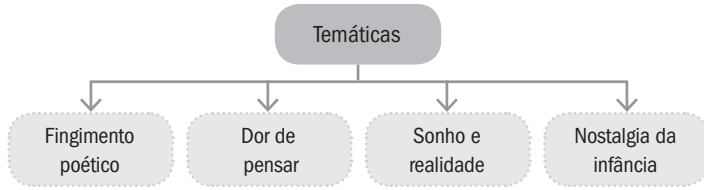
### Como devo responder com eficácia, sem esquecer nenhum pormenor?

Será melhor seguires a sequência do que é solicitado no item: primeiro, **explicar** o conteúdo dos versos e, em seguida, **relacionar** esse conteúdo com a temática pessoana.

Para tal, o exercício pressupõe a interpretação da mensagem ou das ideias que o sujeito poético transmite.

### Como estabeleço uma relação entre o conteúdo dos versos e a temática pessoana?

Antes da explicação do conteúdo dos versos, recorda as temáticas da poesia de Pessoa ortónimo e seleciona a que mais se adequa ao contexto.



Em seguida:

- 1.º Passas à explicação do conteúdo dos versos 3 e 4.
- 2.º Identificas a temática aí presente.
- 3.º Estabeleces a relação entre os dois elementos.

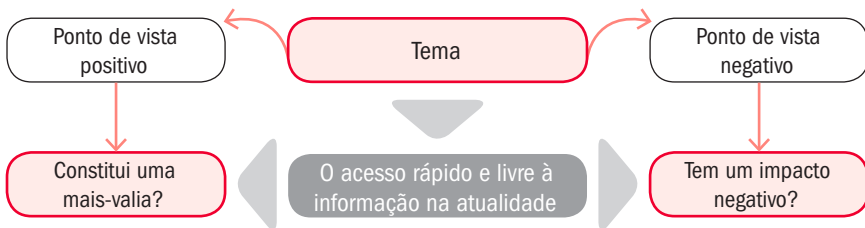
A tua resposta poderá ser estruturada em três momentos:

- 1 **Explicar** o conteúdo dos versos 3 e 4. → O sujeito poético estabelece uma comparação entre a beleza das ilhas e o «veludo», para sugerir a suavidade / felicidade que o mundo pode proporcionar, se existir harmonia / se a tessitura dos seus elementos for harmoniosa.
- 2 **Indicar** a temática pessoana em evidência no poema. → Identificação da temática do sonho e da realidade.
- 3 **Relacionar** o conteúdo dos versos com a temática pessoana. → Explicitação da relação identificada: as ilhas imaginadas permitem ao sujeito poético vislumbrar um mundo de plenitude a que, no entanto, só pode aceder através do sonho.

- 1 O sujeito poético estabelece uma comparação entre a beleza das ilhas e o «veludo», para sugerir a suavidade ou a felicidade que o mundo pode proporcionar, se existir harmonia, se a tessitura dos seus elementos for harmoniosa.
- 2 **Neste sentido**, este conteúdo enquadra-se na temática do sonho e da realidade, na medida em que as ilhas imaginadas permitem ao sujeito poético vislumbrar um mundo de plenitude a que, no entanto, só pode aceder através do sonho.
- 3

### Como faço para tratar o tema de forma adequada e eficaz?

Analisa novamente o tema que te é proposto, tal como surge na instrução:



Partindo da análise do enunciado, percebes que há vários “caminhos” que podes seguir na elaboração do teu texto:

- as vantagens do acesso rápido e livre à informação, na atualidade, quer a nível pessoal quer social;

OU

- as desvantagens do acesso rápido e livre à informação, na atualidade, quer a nível pessoal quer social;

OU

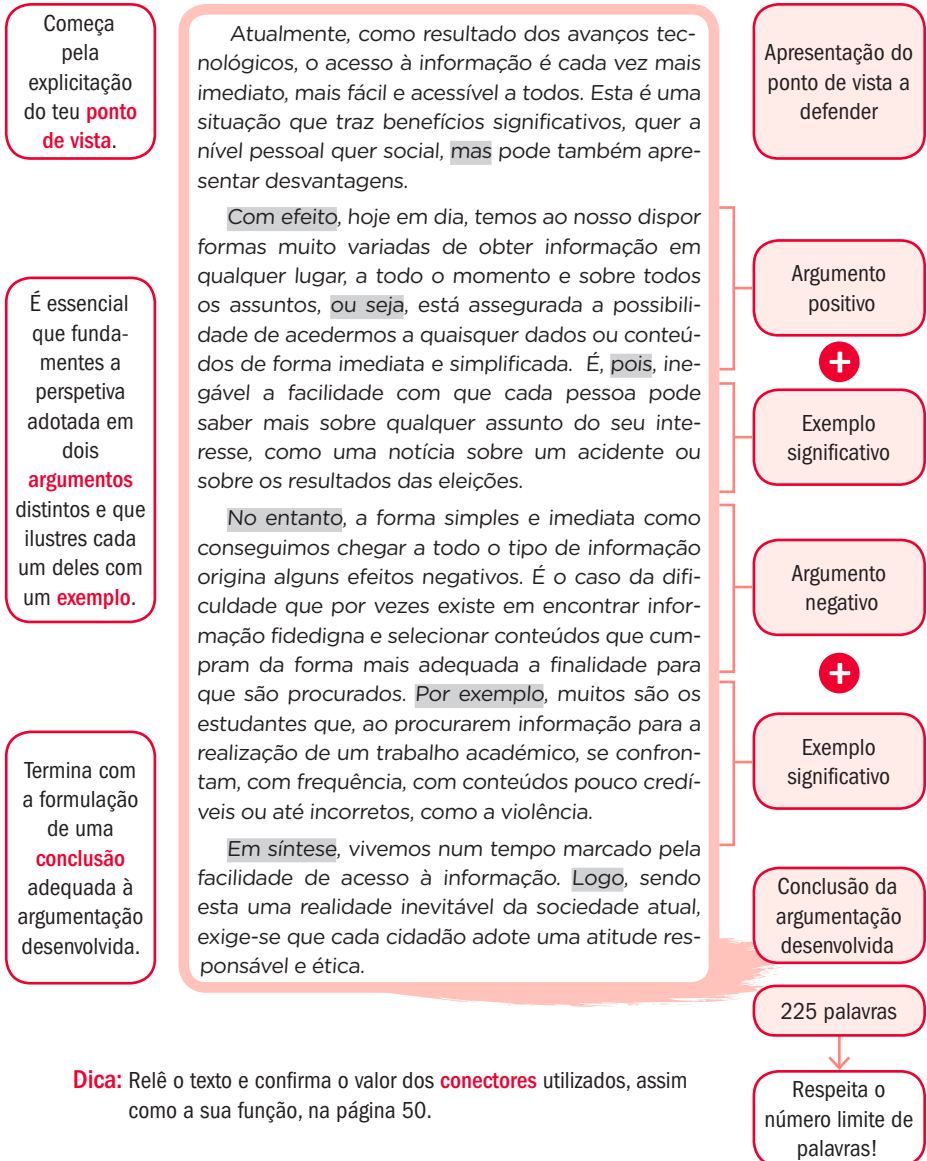
- o acesso rápido e livre à informação, na atualidade, visto, simultaneamente, como benefício e como prejuízo, quer a nível pessoal quer social.

Argumentos e exemplos que podes usar para fundamentar cada uma das perspetivas:

O acesso rápido e livre à informação, na atualidade			
Vantagens		Desvantagens	
Argumento	Exemplo	Argumento	Exemplo
Possibilidade de aceder a qualquer informação ou conteúdo de forma imediata.	Saber mais sobre um acontecimento noticioso, como um acidente ou os resultados das eleições.	Alguma dificuldade em selecionar informação fidedigna e que preencha verdadeiramente a finalidade para que é procurada.	Obter informação pouco credível ou até incorreta para um trabalho universitário.
Mudança no modo de organização do mundo laboral e na gestão do tempo dedicado ao trabalho.	Trabalhar on-line, a partir de casa, participando na realização de projetos sem a obrigatoriedade de estar fisicamente presente.	Exposição a conteúdos indesejados e inapropriados que, inesperadamente, surgem na busca realizada.	Ser exposto, de forma imprevisível, durante a procura de informação, a temas, imagens ou conteúdos inconvenientes, como é o caso da violência.

Finalmente, é o momento de redigires um texto **estruturado em partes lógicas**, constituído por **diferentes parágrafos**, corretamente marcados, devidamente **proporcionados** e **articulados** entre si de modo consistente.

Não te esqueças de desenvolver um **juízo de valor** (explícito ou implícito).



**Dica:** Relê o texto e confirma o valor dos **conectores** utilizados, assim como a sua função, na página 50.